

Пояснительная записка к курсу «Музыка», 6 класс.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса составлена на основе требований к результатам основного общего образования, в соответствии с авторской программой по музыке авторского коллектива в составе Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова и требованиями ФГОС основного общего образования.

Общая характеристика предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, жанрово-стилевом постижении основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства в качестве приоритетных в данной программе выдвигаются *задачи и направления*:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку, жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений,
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием,
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей,
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка.

Место предмета в учебном плане

На учебный предмет «Музыка» в 6 классе отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества,
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий,
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания,
- коммуникативная компетентность в общении, сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, творческой деятельности,
- анализировать различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора,
- совершенствовать навыки самообразования.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития на основе познавательных мотивов и интересов,
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,

- владение основами контроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности,
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять цели, распределять функции и роли участников.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры,
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества,
- развитие общих музыкальных способностей школьников(музыкальной памяти и слуха), образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-образного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа,
- расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов, классическому и современному музыкальному наследию,
- овладение основами музыкальной грамотности-способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса,
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач,
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров, различать лирические, эпические, драматические образы,
- знать имена выдающихся российских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений,
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю(музыка классическая, народная, религиозная, современная),
- владеть навыками музицирования в исполнении песен, напевании запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями:

- раздел 1: « Мир образов вокальной и инструментальной музыки»(18 часов)
- раздел 2: Мир образов камерной и симфонической музыки».(16 часов)

Дополнением к данной программе стало добавление с содержание некоторых уроков регионального казачьего компонента, этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и относится к элементам дополнительного содержания. Основными формами контроля являются анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

УМК:

Музыка. 5-7 классы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова. – Москва: Просвещение, 2013).

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 6 кл.: М.: Просвещение, 2010

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 6 класс 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2009 г.